摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷六百九

皮日休

魯望讀襄陽耆舊傳見贈五百言過襃庸材靡有稱是然襄陽蕞襄事歷歷在目夫耆舊傳所未載者漢陽王則宗社元勲孟浩然則文章大匠予次而賛之因而寄答亦詩人無言不訓之義也次韻

漢水碧於天南荊廓然秀盧羅導古俗鄢郢迷昔囿幽
奇無得狀嶢絶不能究興替忽吴新山川悄然舊斑斑
生造士一一應玄宿巴庸乃嶮岨歷景實豪右是非既
自分涇渭不相就粤自靈均来清才若天漱偉哉洞上
隱卓爾隆中耨始將麋鹿狎遂與麒麟鬬萬乘不可謁
千鍾固非茂爰從景升死境上多兵候一作堠檀溪試戈
船峴嶺屯貝胄寂莫數百年質惟色礫琇上玄賞唐德
生賢命之授是為漢陽王帝曰俞爾奏巨德聳神鬼宏

才轢前後勢端唯金莖質古乃玉豆行葉蔭大椿詞源吐洪溜六成清廟音一柱明堂構在昔房陵遷圓穹正中漏繫王揭然出上下拓宇宙俯視三事者騃騃若童幼低摧護中興若鳳視其鷇遇險必伸足逢誅將引脰既正北極尊遂治衆星謬重聞章陵幸再見岐陽狩日似新刮瞙天如重熨縐易政疾似欬求賢甚於購化之未期年民安而國富翼衛兩舜趍鈞陳十堯驟忽然遺相印如𢍰卸御一作其𣪊姦倖却乘釁播遷遂終壽遺廟

屹峰崿功名紛組繡開元文物盛孟子生荊岫斯文縱
奇巧秦璽新雕鏤甘窮卧牛衣受辱對狗竇思變如易
爻才通似玄首祕於龍宮室怪於一作即天篆籀知者競
欲戴嫉者或將詬任達且百觥遂為當時陋既作才鬼
終恐為仙籍售予生二賢末得作升木狖無濟與獨善
俱敢懷其臭江漢稱炳靈克明嗣清書繼彼欲為三如
醨如一作和醇酎既見陸夫子駑心却伏廐結彼世外交
遇之於邂逅兩鶴思競閒雙松格爭瘦唯恐別仙才漣

漣洟襟袖

魯望昨以五百言見貽過有褒美内揣庸陋彌

增媿悚因成一千言上述吾唐文物之盛次叙

相得之歡亦迭和之微旨也

三辰至精氣生自蒼頡前粤從有文字精氣鉄於緜所

以楊墨後文詞縱横顛元狩富材術建安儼英賢厥祀

四百餘作者如排穿五馬渡江日羣魚食蒲年大風蕩

天地萬陣黄鬚羶縱有命世才不如一空拳後至陳隋

世得之拘且緛失浮如瀲灩太細如蚳蝝太亂如靡靡太輕如芊芊流之為酌醬變之為游畋百足雖云衆不救殺馬蚿君臣作降虜北走如獮豩所以文字妖致其國朝遷吾唐革其弊取士將科縣文星下為人洪秀客於綆大開紫宸扉來者皆詳延日晏朝不罷龍姿歡輷輷（音田呂氏春秋云天子輷輷）於馬周道反由是秦法悛射洪陳子昂其聲亦喧闐惜哉不得時將奮猶拘攣玉壘李太白銅隄孟浩然李寛包堪輿孟澹擬（一作凝）漪漣埋骨采石

壙留神鹿門埏倬其羇旅死實覺天地孱猗與子美思不盡如轉輇縱為三十車一字不可捐既作風雅主遂司歌詠權誰知耒陽土埋却真神仙當於李杜際名輩或泝沿良御非異馬由弓非他弦其物無同異其人有媸妍自開元至今宗匠紛如煙奭若流灘英高如崐崘巔百家囂浮説諸子率寓篇築之為京觀鮮之為牲牷各持天地維率意東西牽競抵元化首爭扼真宰咽或作制誥藪或為宮體淵或堪被金石或可投花鈿或為

輿隷唱或被兒童憐烏壘虜亦寫雞林夷爭傳披揭一作猖覆載樞捭闔神異鍵力掀尾閭立思一作毘軋大塊旋降氣或若虹耀影或如幾萬象瘡復痏百靈瘠且瘝謂乎數十公筆若明堂椽其中有擬者不絕當如縱齊驅不讓策並駕或爭駢所以吾唐風直將三代甄被丗文物盛由乎聲詩宣采彼風人謠輶軒輕似鸕麗者固不捨鄙者亦為銓其中有鑒戒一一堪雕鐫乙夜以觀之吾君無釋焉遂命大司樂度之如星躔播於樂府中俾

為萬代蠲吹彼圓丘竹誦茲清廟絃不惟娛列祖兼可
格上玄粤予何為者生自江海壖騃騃自總角不甘耕
一壥諸昆指倉庫謂我死道邊何為不力農稽古真可
嗎遂與襏襫著兼之簦笠全風吹蔓草花颯颯盈荒田
老牛蹬不行力弱誰能鞭乃將耒與耜竝換槧與鉛閱
彼圖籍肆致之千百編攜將入蘇嶺鹿門別名不就無出緣
堆書蹇低屋添研涸小泉對燈任髻爇凴案從肘研茍
無切玉刀難除指上胼爾來五寒暑試藝稱精專昌黎

道未著文教如欲騫其中有聲病於我如誕譂音天蟬語不正
貌是敢驅頹波歸之於大川其文如可用不敢佞與便
明水在豪秸太羹臨豆籩將來示時人猰貐垂饞涎亦
或尚華縟亦曾為便嬛亦能制灝灝亦解攻翩翩唯思
逢陣敵與彼爭後先避兵入句吳窮悴秖自跧平原陸
夫子投刺來翩躚開卷讀數行為之加敬虔忽窮一兩
首反顧唯曲拳始來遺巾幗乃敢排戈鋋或為拔幟走
或遭劘壘還不能收亂轍豈暇重為箄雖然末三北亦

可輸千鍰丑專切尚書云贖罪千鍰向來說文字爾汝名可聯聖人病歿世不患窮而蹎我未九品位君無一囊錢相逢得何事兩籠酬唱幾無顏解媮合底事居冗員方知萬鍾禄不博五湖船夷險但明月死生應白蓮吟餘凭几飲釣罷偎蓑眠終拋峴山業相共此留連

吳中苦雨因書一百韵寄魯望

全吳臨巨溟百里到滬瀆海物競駢羅水怪爭滲漉狂蜃吐其氣千尋勃然蹙一刷半天墨架為欹危屋怒鯨

瞪相向吹浪山轂轂倏忽腥杳冥須臾圻崖谷帝命有
嚴程慈物敢潛伏噓之為玄雲彌亙千萬幅直校倚天
劒又建橫海纛化之為暴雨潀潀射平陸如將月窟寫
似把天河撲著樹勝戟支中人過箭鏃龍光倏閃照蚪
角搊琤觸此時一千里平下天台瀑雷公恣其志礮磹
裂電目踢破霹靂車折却三四輻雨工避罪者必在蚊
䖟宿狂發鏗訇音不得懈怠僇頃刻勢稍止尚自傾蔌
蔌不敢履洿處恐踢爛地軸自爾凡十日茫然晦林麓

只是遇滂沱少曾逢霢霂伊余之廨宇古製拙卜築頽檐倒菌黄破砌頑莎緑只有方丈居其中踏且跼朽處或似醉漏時又如沃階前平汎濫墻下起趚趚唯堪著蓑笠復可乘船宿一作艢雞犬竝淋漓兒童但咿噢勃勃生濕氣人人牢於鍋鬚眉漬將斷肝膈蒸欲熟當庭死蘭芷四垣盛薋菉解帙展斷書拂牀安壞櫃一作櫝跳梁老蛙黽直向牀前浴蹲前但相聒似把白丁辱空厨方欲炊漬米未離箄薪蒸濕不著白晝須然燭汙萊既已

濘買魚不獲鯫竟未成麥饘安能得粱肉更有陸先生
荒林抱窮蹙壞宅四五舍病篠三兩束蓋檐低礙首蘚
地滑澾足注欲透承塵濕難庇廚簏低傕在圭竇索漠
抛偏裂手指既已胼肌膚亦將瘃一苞（一作庖）勢欲陊將
撑之寸木盡日欠東薪經時無斗粟螔蝓將入甑蟚蜞
已臨鍑（音復說文云如釜而口大）嬌兒未十歲枵然自啼哭一錢買
粔籹數里走病僕破碎舊鶴籠狼藉晚蠶蔟千卷素書
外此外無餘蓄著處紵衣裂戴次紗帽醭惡陰潛過午

未及烹葵菽吳中銅臭戶七萬沸如臛畜止甘蟹鰌侈唯僭車服皆希尉吏旨盡怕里胥録低眉事庸奴開顏納金玉唯到陸先生不能分一斛先生之志氣薄漢如鴻鵠遇善必擎跽見才輒馳逐廉不受一芥其餘安可黷如何鄉里輩見之乃蝟縮粵予苦心者師仰但踳踧受易既可注請玄又堪卜百家皆搜蕩六藝盡飜覆似餒見太牢如迷遇華燭半年得酬唱一日屢往復三秀間稂莠九成雜巴濮奔命既不暇乞降但相續吟詩口

吻嗚把筆揞節㾗君才既不窮吾道由是篤所益諒弘
多厥交過親族相逢似丹漆相望如朓肭論業敢並驅
量分合繼躅相違始兩日忡忡想華縟出門泥漫滮恨
無直轅輂十錢債一輪逢一作蓬上鳴斛觫赤脚枕書帙
訪予穿詰曲入門且抵掌大噱時碌碌兹一作滋淋既浹
句無乃害九榖予惟餓不死得非道之福手中捉詩卷
語快還共讀解帶似歸來脫巾若沐浴疎如松間篁野
甚麋對鹿行譚兲書籤卧話枕棊局呼童具盤餐擻衣

換雞鶩或蒸一升麻或煠兩把菊用以閲幽竒豈能資口腹十分煎阜盧半榼挽醹醁髙談緊無盡晝漏何太促我公大司諫一切從民欲梅潤侵東杖和氣生空獄而民當斯時不覺有煩溽念滂為之災拜神再三告太陰霍然收天地一澄肅燔炙既芬芬威儀乃䎃䎃須權元化柄用拯中夏酷我願薦先生左右輔司牧茲雨何足云唯思舉顔歜

初夏即事寄魯望

夏景恬且曠遠人疾初平黄鳥語方熟紫桐陰正清廨宇有幽處私遊無定程歸来閉雙關亦忘枯與榮土室作深谷蘚垣為干城敞杉突梔架迸筍支櫩楹片石共坐穩病鶴同喜晴瓔木四五器筇杖一兩莖泉為葛天味松作羲皇聲或看名畫徹或吟閒詩成忽枕素琴睡時把仙書行自然寡儔侶莫說更紛爭具區包地髓震澤含天英粤從三讓来俊造紛然生顧予客茲地薄我皆為傖唯有陸夫子盡力提客卿各負出俗才俱懐超

世情駐我一棧車啜君數藜羹敲門若我訪倒屣一作屧

欣逢迎胡餅蒸甚熟貊盤舉尤輕茗脆不禁炙酒肥或

難傾掃除就藤下移榻尋虛明唯共陸夫子醉與天壤

并

二遊詩并序

吴之士有恩王府參軍徐修矩者守世書萬卷優

游自遣余假其書數千卷未一年悉償夙志酣飫

經史或日晏忘飲食次有前涇縣尉任晦者其居

有深林曲沼危亭幽砌余竝次以見之或退公之暇必造以息焉林泉隱事恣用研詠大凡游於二君宅無浹旬之間因作詩以留贈名一作目之曰二遊魚寄陸魯望

徐詩

東莞為著姓奕代皆儁喆强學取科第名聲盡孤揭自為方州来清操稱凜冽唯寫墳籍多必云清俸絕亳利若風刔紙光於月札吏指欲胼萬通排未闋樓船若

夏屋欲載如垤塻轉徙入吳都縱橫礙門閾縹囊輕似霧緗帙殷於血以此為基構將斯用貽厥重於通侯印貴却全師節我愛參卿道承家能介潔潮田五萬步草屋十餘一作數案徵官不能去歸來坐如刖保茲萬卷書守慎如羈紲念我曾苦心相逢無間别引之看祕寶任得窮披閲軸閑翠鈿剥籤古紅牙折帙解帶芸香卷開和桂屑枕熏石鋒刃榻共松瘡癤一卧寂無諠數編看盡徹或攜歸廨宇或把穿林樾挈過太湖風抱宿支硎

雪如斯末星紀悉得分毫末翦除幽僻藪滌蕩玄微窟學海正狂波予頭向中頞烏没切聖人患不學垂誡尤為切茍昧古與今何殊瘖共矙五骨切昔之慕經史有以備筆札何況遇斯文借之不曾輟吾衣任敝縷吾食甘糠覈其道茍可光斯文邪自伐何竹青堪殺何蒲重好截如能盈兼兩便足酬飢渴有此競茍榮聞之兼可噦東臯耨煙雨南嶺提薇蕨何以謝徐君公車不聞設

任詩

任君恣高放斯道能寡合一宅閑林泉終身遠囂雜嘗聞佐浩穰散性多儼五盍切偺音昝不任事貌歘爾解其綬遺之如棄靸歸來鄉黨內却與親朋洽開溪未讓丁列第方稱甲入門約百步古木聲霎霎廣檻小山欹斜廊怪石夾白蓮倚闌楯翠鳥緣簾押地勢似五瀉巖形若三峽猿眠但膃肭凫食時啑唼撥荇下文竿結藤縈桂檝門留醫樹客辟倚栽花鋪度歲止褐衣經旬帷白帢多君方閉戶顧我能倒屣請題在茅棟留坐於石榻魂從清

景遛衣任煙霞裛階墀龜任上枕席鷗方狎沼以頗黎
鏡當中見魚貶杯杓悉杉瘤盤筵盡荷葉閒斟不置罰
閒奕無爭刼閒日不整冠閒風無用箑以斯爲思慮吾
道寧疲薾袞衣競璀璨鼓吹爭鞺鞳欲者解擠排詬者
能詬讘權豪暫翩覆刑禍相填壓此時一圭竇不肯饒
閭闔有第可棲息有書可漁獵吾欲與任君終身以斯
愜

追和虎丘寺清遠道士詩 并序

聖人為春秋凡諸侯有告則書無告則不書蓋所以懲其偽而敦其實也夫怪之與神雖曰不言在傳則書之者亦摭其實而為之也若然者神之與怪果安一本作果有耶噫聖賢有不得其志者則必垂之於言也大則為經誥小則為歌詠蓋不信於當時則取愬於後世抑鬼神有生不得其志者死亦然耶若凴而宣之則石言乎晉物叫于宋是也若夢而辯之則良夫有昆吾之歌聲伯有瓊瑰之謠

是也自茲已後人倫不脩神藻益熾在君人者悟之則為瑞逆之則為妖其冥諷昧剌時出於世者則與騷人狎客往往敵於忽微焉虎丘山有清遠道士詩一首其所稱自殷周而歷秦漢迄於近代抑二千年末以鬼神自謂亦神怪之甚者格之以清健飾之以俊麗一句一字若奮若搏彼建安詞人倘在不得居其右矣顏太師魯公愛之不暇遂刻於巖際并有繼作李太尉衛公欽清遠之高致

慕魯公之素尚又次而和之顔之叙事也典李之屬思也麗竝一時之寡和又幽獨君詩二首亦甚奇愴予嗜古者覩而樂之因繼而爲和荅幽獨君一篇不知孰氏之作其詞古而悲亦存于篇末太玄曰大無方易無時然後爲鬼神也噫清遠道士果鬼神乎抑道家者流乎抑隱君子乎詞則已矣人則吾不知也

成道自衰周避世窮炎漢荊杞雖云梗煙霞尚容竄茲

岑信靈異吾懷愜流玩石澀古鐵銈嵐重輕埃漫松膏
膩幽徑蘋沫著孫岸諸蘿幄幕暗衆烏陶匏亂巖鏄地
中心海先天一半玄猿行列歸白雲次第散蟾蜍生夕
景流灘餘清旦風日采幽什墨客學靈翰嗟予慕斯文
一詠復三歎顯晦雖不同玆吟粗堪贊

追和幽獨君詩次韵

念爾風雅魄幽咽猶能文空令傷魂烏啼破山邉墳
恨劇但埋土聲幽難放哀墳古春自晚愁緒空崔嵬白

楊老無花枯根侵夜臺天高有時裂川去何時迴雙睫不能濡六藏無可摧不聞搴蓬事何必深悲哉

奉和魯望讀陰符經見寄

三百八十言出自伊祈氏上以生神仙次云立仁義玄機一以發五賊紛然起結為日月精融作天地髓不測似陰陽難名若神鬼得之升高天失之沈厚地具茨雲木老大塊煙霞委自顓頊以降賊為聖人軌堯乃一庶人得之賊帝摯摯見其德尊脫身授其位舜唯一鰥民

冗冗作什器得之賊帝堯白丁作天子禹本刑人後以功繼其嗣得之賊帝舜用以平泽水自禹及文武天機恪然弛姬公樹其網賊之為聖智聲詩川競大禮樂山爭峙爰從幽厲餘宸極若孩稺九伯真犬彘諸侯實虎兕五星合其燿白日下闕里由是聖人生一作生聖人於焉當亂紀黃帝之五賊拾之若青紫高揮春秋筆不可刋一字賊子虐甚斯姦臣痛於箠至今千餘年蚩蚩受其賜時代更復改刑政崩且陊予將賊其道所動多訾毀

叔孫與臧倉賢聖多如此如何黄帝機吾得多坟蹟縱
失生前禄亦多身後利我欲賊其名垂之千萬祀
初夏遊楞伽精舍
越舼輕似萍漾漾出煙郭人聲漸疎曠天氣忽寥廓伊
予愜斯志有似劀癥瘼遇勝即更猶逢幽且淹泊俄然
櫂深處虚無倚巖崿霜毫一道人引我登龍閣當中見
壽象欲禮光紛箔珠幡時相鏗恐是諸天樂樹杪見觚
稜林端逢赭堊千尋井猶在萬祀靈不涸下通蛟人道

水色黮而惡欲照六藏驚將窺百骸愕竭去山南嶺其險如卬筰悠然放吾興欲把青天摸紫藤垂罽珥紅荔懸纓絡鮮厚滑似黎峰尖利如鍔斯須到絶頂似愈漸離㸌一作矐一片太湖光只驚天漢落梅風脱綸帽乳水透芒屩嵐姿與波彩不動渾相著既不暇供應將何以酬酢却來穿竹逕似入青油幕穴恐水君開龕如鬼工鑿竅昭幽入茲院前楯臨巨壑遺畫龍奴獰殘香蟲篆薄褫䰟窺玉鏡澄慮聞金鐸雲態共縈留鳥言相許諾古

木勢如虺近之恐相蟲怒泉聲似激聞之意爭博時翕
倏已嘿衆籟蕭然作遂令不羈性戀此如纆縛念彼上
人者將生付寂寞曾無膚撓事肯把心源度胡爲儒家
流沒齒勤且恪沐猴本不冠未是謀生錯言行既異調
棲遲亦同託願力倘不遺請作華林鶴

公齋四詠

小松

婆娑只三尺移來白雲徑亭亭向空意已解凌遼夐葉

健似蚪鬚枝脆如鶴脛清音猶未成紺彩空不定陰圓小芝蓋鱗澀脩荷柄先愁被鷃搶預恐遭蝎病結根幸得地且免離離映碨砢不難遇在保晩成性一日造明堂為君當畢命

小桂

一子落天上生此青壁枝敚從山之幽劚斷雲根移勁挺隱珪質盤珊緹油姿葉彩碧髓融花狀白毫𥺂稜層立翠節偃蹇樛青螭影澹雪霽後香氾風和時吾祖在

月寵孤貞能見怡顔老君子地不敢辭喧卑

新竹

笠澤多異竹移之植後楹一架三百本綠沈森冥冥圓緊珊瑚節釤利翡翠翎儼若青帝仗矗如紫姑屏槭槭微風度漠漠輕靄生如神語鈞天似樂奏洞庭一玩九藏冷再聞百骸醒有根可以執有箙音福竹譜云竹實也可以馨願禀君子操不敢先凋零

鶴屏

三幅吹空縠孰寫仙禽狀𣯍耳側以一作似聽相鶴經云𩨗頰𣯍耳則聽響遠赤精矌如望露眼赤精則眎遠引吭看雲勢翹足臨池樣

頗似近蓐席還如入方丈盡日空不鳴窮年但相向未

許子晉乘難教道林放貌既合羽儀骨亦符法相顧升

君子堂不必思崑閬

奉酬崔璐進士見寄次韵

伊余幼且賤所禀自以殊弱歲謬知道有心匡皇符意

超海上鷹運踞韝下駒縱性作古文所為皆自如但恐

才格劣敢誇詞彩敷句句考事實篇篇窺玄虛誰能變
羊質競不獲驪珠粤有造化手曾開天地鑪文章鄴下
秀氣貌淹中儒展我此志業期君持中樞蒼生眼穿望
勿作磻溪謨

御定全唐詩卷六百九

御定全唐詩卷六百十

皮日休

太湖詩 并序

余頃在江漢嘗耨鹿門漁洞湖然而未能放形者

抑志於道也爾後以文事造請於是南浮至二別

涉洞庭迴觀敷淺原登廬阜濟九江由天柱抵霍

嶽又自箕潁轉樊鄧陟商顏入藍關凡自江漢至

於京干者十數侯繞者二萬里道之不行者有困辱危殆志之可適者有山水遊玩則休戚不孤矣咸通九年自京東遊復得宿太華樂荆山賞女几度轘轅窮嵩高入京索浮汴渠至揚州又航天塹從北固至姑蘇噫江山幽絶見貴於地誌者余之所到不翅於半則煙霞魚鳥林壑雲月可為屬厭之具矣尚栩然于志者抑古聖人所謂獨行之性乎逸民之流乎余真得而為也爾後聞震澤包山

其中有靈異學黃老徒樂之多不返益欲一觀豁平生之鬱鬱焉十一年夏六月會大司諫清河公憂霖雨之為患乃擇日休將公命禱於震澤祀事既畢神應如響於是太湖之中所謂洞庭山者得以恣討凡所歷皆圖籍稱為靈異者遂為詩二十章以志其事兼寄天隨子

初入太湖自胥口入去州五十里

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊汎大笑稱平昔一

舍行胥塘盡日到震澤三萬六千頃千頃頗黎色連空澹無類照野平絶隟好放青翰舟堪弄白玉笛踈岑七十二雙雙露矛戟悠然嘯傲去天上摇畫艫西風乍獵獵驚波罨涵碧倏忽雷陣吼須臾玉崖一作岸圻樹動為蜃尾山浮似鼇脊落照射鴻溶清輝蕩抛擢一作擲雲輕似可染霞爛如堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下聞澎湃一作汃肌上生瘮痺討異足邅迴尋幽多阻隔願風與良便吹入神仙宅甘将一蕴書永事嵩山伯

曉次神景宮

夜半幽夢中扁舟似𥠵躍曉來到何許俄倚包山脚三百六十丈攢空利如削遐瞻但徙倚欲上先矍鑠濃露濕莎裳淺泉漸草屩行行未一里節境轉寂寞靜徑侵泬寥仙扉傍巖崿松聲正清絶海日方照灼欻臨幽虛天萬想皆擺落壇靈有芝菌殿聖無鳥雀瓊幃自迴旋錦旌空粲錯鼎氣為龍虎香煙混丹雘凝看出次雲默聽語時鶴綠書不可注雲笈應無鑰晴來鳥思喜崦裏

花光弱天籟如擊琴泉聲似撥鐸清齋洞前院敢負玄科約空中悉羽章地上皆靈藥金醴可酣暢玉豉堪咀嚼存心服燕胎叩齒讀龍蹻福地七十二茲焉永堪（一作堪永）託在獸之虎貙於蟲不毒蠚嘗聞擇骨錄仙誌非可作綠腸既朱髓青肝復紫絡伊余之此相天與形貌惡每嗟原憲瘇常苦齊侯瘧終然合委頓剛亦慕寥廓三茅亦常（一作嘗）住竟與珪組薄欲問包山神來賒少巖壑

入林屋洞

齋心已三日筋骨如煙輕腰下佩金獸手中持火鈴幽塘四百里中有日月精連亙三十六各各為玉京自非心至誠必被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放曠侶同作幽憂行其門纔函丈初若盤薄硎洞氣黑昳眹苕髮紅鬡鬡試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉敢驚匍匐一百步稍稍策可横忽然白蝙蝠來撲松炬明人語散澒洞石響高玲玎脚底龍蛇氣頭上波濤聲有時若服匿偪仄如見緆俄爾造平澹豁然逢

光晶金堂似鐫出玉座如琢成前有方丈沼凝碧融人情雲凝湛不動璚露涵而馨潄之恐減算酌之必延齡愁為三官責不敢携一斝昔云夏后氏於此藏真經刻之以紫琳祕之以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得彼文人竊之不加刑石匱一以出左神俄不扃禹書既云得吴國由是傾蘚縫纔半尺中有怪物腥欲去既嗟唶将廻又伶俜却遵舊時道半日出杳冥屨泥去聲惹石髓衣濕霑雲英玄籙乏仙骨青文無絳名雖然入隂宮

不得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗形却憎造物者遣我騎文星

雨中遊包山精舍

松門亙五里彩碧高下絢幽人共躋攀勝事頗清便翣翣林上雨隱隱湖中電薜帶輕束腰荷笠低遮面濕屨黏煙霧一作露穿衣落霜霰笑次度巖壑困中遇臺殿老僧三四人梵字十數卷施稀無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉流支頤數雲片坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時

似錦幽禽或如鈿箓簩還戛刃栟櫚自搖扇俗態既斗藪野情空眷戀道人摘芝菌為予備午饌渴興與一作石榴羮飢愜胡麻飯如何事于役茲遊急於傳却將塵土衣一任瀑絲濺

遊毛公壇

却上南山路松行儼如廡松根礙幽徑孱顏不能斧擺履跨亂雲側巾蹲怪樹三休且半日始到毛公塢兩水合一澗潨崖却為浦相敵百千戟共擂十萬鼓噴散日

月精射破神仙府唯愁絶地脈又恐折天柱一窺耳目眩再聽雲髮暨次到錬丹井井斡翳宿莽下有藥剛丹勺之百疾愈凝於白獺髓湛似桐馬乳黄露醒齒牙碧粘甘肺腑檜異松復怪枯踈亙撐拄乾蛟一百丈髐然半天舞下有毛公壇壇方不盈畒當時雲龍篆一片苔蘚古（有劉先生鎮壇符今存於堂）時時仙禽来忽忽祥烟聚我愛周息元忽起應明主（周徴君名曰息元）三諌却歸来廻頭唾圭組伊余何不幸斯人不復覩如何大開口與世爭枯腐将

山待夸娥以肉投猰貐欻坐侵桂陰不知己與午茲地足靈境他年終結宇敢道萬石君輕於一絲縷

三宿神景宮

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三宿湖之湄況此深夏夕不逢清月姿玉泉浣衣後金殿添香時客省高且敞客牀蟠復奇石枕冷入腦筍席寒侵肌氣清寐不著起坐臨階墀松陰忽微照獨見螢火芝素鶴警微露白蓮明暗池窓櫺帶乳蘚薜縫含雲菇閒磬走魍魎

見燭奔羈雌沆瀣欲滴瀝芭蕉未離披五更山蟬響醒
發如吹篪杉風忽然起飄破步虛詞道客巾屨樣上清
朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳

以毛公泉一缾獻上諫議因寄

劉根昔成道茲塢四百年毵毵被其體號為綠毛仙因
思清泠汲鑿彼岩一作崔嶺巔五色既錬矣一匀方鏗然
既用文武火俄窮雌雄篇赤鹽撲紅霧白華飛素烟服
之生羽翼倏爾沖玄天眞隱尚有迹厥祀将近千我来

討靈勝到此期終焉滴苦破賣淨蘚深餘梵圓澄如玉髓潔汎若金精鮮顔色半帶乳氣味全和鉛飲之融痞蹇濯之伸拘攣有時玩者觸倏忽風雷顛素綆絲不短越罌腹甚便汲時月液動擔處玉漿旋敢獻大司諫置之鈴閣前清如介潔性滌比掃蕩權炙背野人興亦思侯伯憐也知飲氷苦願受一缾泉

縹緲峰

頭戴華陽帽手拄大夏笻清晨陪道侶来上縹緲峰帶

露臭欒蔓和雲尋鹿蹤時驚鼯鼪鼠飛上千丈松翠壁内有室叩之虚硿(音隆 户冬切)古穴下徹海視之寒鴻濛遇歇有佳思緣危無倦容須臾到絶頂似鳥穿樊籠恐足蹈海日疑身凌天風衆岫㸃巨浸四方接圓穹似將青螺髻撒在明月中片白作越分孤嵐為吴宫一陣靉靆氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅磬磬雨㸃大金鶻轟下空暴光隅雲閃髣髴亙天龍連拳百丈尾下拔湖之洪捽為一雪山欲與昭回通移時却搖下細

碎衡與嵩神物諒不測絶景尤難窮杖策下返照漸聞
仙觀鍾烟波噴肌骨雲壑闃心胸竟死愛未足當生且
歡逢不然把天爵自拜太湖公

桃花塢

黄緣度南嶺盡日穿林樾窮深到兹塢逸興轉超忽塢
名雖然在不見桃花發恐是武陵溪自閉仙日月倚峰
小精舍當嶺殘耕垡將洞任迴環把雲恣披拂閒禽啼
叫㝠險狖眠硉矹徹風吹重嵐碧埃輕勃勃清陰減鶴

瞬秀色治人渴敲竹鬬錚摐弄泉爭咽嗢空齋蒸柏葉野飯調石髮空羨塢中人終身無履䩬

明月灣

曉景澹無際孤舟恣廻環試問最幽處號爲明月灣半巖翡翠巢望見不可攀柳弱下絲網藤深垂花鬘松瘦忽似狖石文或如䖂釣壇兩三處苔老腥斒斑沙雨幾處霽水禽相向閑野人波濤上白屋幽深閒曉培橋栽去暮作魚梁還清泉出石砌好樹臨柴關對此老且死

不知憂與患好境無處住好處無境刪赧然不自適脈脈當湖山

練瀆　吳王所開

吳王厭得國所玩終不足一上姑蘇臺猶自嫌局促艅艎六宮閙艨衝後軍肅一陣氷麝風空中蕩平淥鳥困避錦帆龍跧防鐵軸流蘇惹烟浪羽葆飄巖谷靈境太蹂踐因茲塞林屋空濶嫌太湖崎嶇開練瀆三尋齾石齒數里穿山腹底静似金膏礫碎如丹粟波殿鄭妲醉

蟾閣西施宿幾轉含烟舟一唱來雲曲不知闌楯上夜有越人鏃君王掩面死嬪御不敢哭豔魄逐波濤荒宮養麋鹿國破溝亦淺代變草空綠白鳥都不知朝眠還暮浴

投龍潭在龜山

龜山下最深惡氣何洋溢涎水瀑龍巢腥風卷蛟室曉来林岑靜獰色如怒日氣涌撲臭煤波澄掃純漆下有水君府貝闕光比櫛左右列介臣縱横守鱗卒月中珠

母見烟際楓人出生犀不敢燒水怪恐摧捽時有慕道者作彼投龍術端嚴持碧簡齋戒揮紫筆兼以金蜿蜒投之光焌律琴高坐赤鯉何許縱仙逸我願與之遊兹焉託靈質

孤園寺 梁散騎常侍吴猛宅

艇子小且兀緣湖蕩白芷縈紆泊一碕宛到孤園寺蘿島凝清陰松門湛虛翠寒泉飛碧螭古木鬬蒼兕鐘梵在水魄樓臺入雲肆巖邉足鳴螿樹杪多飛鸓香莎滿

院落風汎金霏靡靜鶴啄柏蠹閒猱弄榅䠊小殿熏陸香古經貝多紙老僧方瞑坐見客還强起指茲正險絶何以来到此先言洞壑數次話真如理磬韻醒閒心茶香凝皓齒巾之刼貝布饌以栴檀餌數刻得清淨終身欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號曰勝力亦聞師佛氏陶隱居嘗夢見神像謂已曰爾當七地大王號曰勝力也今日到孤園何妨稱弟子

上眞觀

徑盤在山肋繚繞窮雲端摘菌杖頭紫緣崖屐齒刓半日到上真洞宮知造難雙户啓真景齋心方可觀天鈞鳴響亮天禄行蹣跚琪樹夾一徑萬條青琅玕兩松峙庭際怪獸呀可歎大螾騰共結修蛇飛相盤皮膚坼甲胄枝節擒貙犴鎛虡似天裂朽中如井眢襹褷風聲疣跑踊地力痑音灘根上露鉗鈇空中狂波瀾合時若莽蒼闞處如轘轅儼對無霸陣靜閒嚴陵灘靈飛一以護山都馬敢干兩廊潔寂歷中殿高巑岏靜架九色節閒懸

十絶幡徵風時一吹百寶清闌珊昔有葉道士位當升
靈官欲箋紫微志唯食虹影丹既逐隐龍去道風由此
殘猶聞絳目草往往生空壇羽客兩三人石上譚泥丸
謂我或龍胄粲然與之歡衣巾紫華冷食次白芝寒自
覺有真氣恐隨風力摶明朝若更住必擬隳儒冠

銷夏灣

太湖有曲處其門為兩崖當中數十頃别如一天池號
為銷夏灣此名無所私赤日莫斜照清風多遥吹沙嶼

埽粉墨松竹調埧篪山果紅蘇鶡水苔青髼鬆木陰厚若瓦巖磴滑如飴我来此遊息夏景方赫曦一坐盤石上肅肅寒生肌小艖方言云小舸謂之艖或可汎短䇲或可支行鷺翠羽起坐見白蓮披歛袖弄輕浪解巾敵凉颸但有水雲見更餘沙禽知京洛往来客暍死緣奔馳此中便可老焉用名利為

包山祠

白雲最深處像設盈巖堂村祭足茗䊬水奠多桃漿箬

邅窔古砌薜荔繃頹牆爐灰寂不然風送杉桂香積雨晦州里流波漂稻粱恭惟大司諫憫此如發狂命予傳明禱祇事寔不遑一奠若肸蠁再祝如激揚出廟未半日隔雲逢澹光㬮㬮雨點少漸收羽林槍忽然山家犬起吠白日傍公心與神志相向如玄黃我願作一疏奏之於穹蒼留神千萬祀永福吳封疆

聖姑廟 在大姑山晉王彪二女相次而歿有靈因而廟焉

洛神有靈逸古廟臨空渚暴雨駁丹青荒蘿繞梁梠野

風旋芝蓋飢烏銜椒猾寂寂落楓花時時鬬鼯鼠常云三五夕晝會妍神侶月下留縈姑霜中召青女俄然響環珮倏爾鳴機杼樂至有聞時香來無定處目瞪如有待魂斷空無語雲雨竟不生留情在何處

太湖石出黿頭山

兹山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰蘚巖高下刓乃是天詭怪信非人功夫白丁一云取難甚網珊瑚厥状復若何鬼工不可圖或拳若虺蜴或蹲如虎貙連絡若

鈎鏁重疊如萼跗或若巨人骼或如太帝符降肛篔簹格礫琅玕株斷處露海眼移来和沙鬚求之頃耄倪載之勞舳艫通侯一以貺貴却驪龍珠厚賜以賝賮遠去窮京都五侯土山下要爾添喦齬賞玩若稱意爵禄行斯須苟有王佐士崛起于太湖試問欲西笑得如兹石無

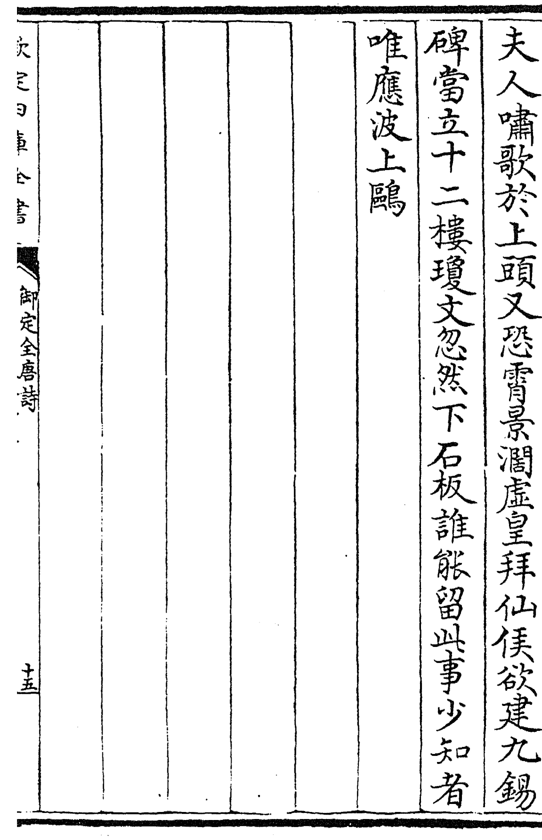
崦裏傍龜山下有良田二十頃

崦裏何幽奇膏腴二十頃風吹稻花香直過龜山頂青

苗細膩臥白羽悠溶静塍畔起䴙鷉田中通舴艋幾家傍潭洞孤戍當林嶺罷釣時煮菱停繅或焙茗峭然八十翁生計於此永苦力供征賦怡顔過朝暝洞庭取異事包山極幽景念爾飽得知亦是遺民幸

石板在石公山前

翠石數百步如板漂不流空疑水妃意浮出青玉洲中若瑩龍劒外唯疊蛇矛狂波忽然死浩氣清且浮似將翠黛色抹破太湖秋安得三五夕攜酒櫂扁舟召取月



夫人嘯歌於上頭又恐霄景濶虛皇拜仙侯欲建九錫
碑當立十二樓瓊文忽然下石板誰能留此事少知者
唯應波上鷗

御定全唐詩卷六百十

御定全唐詩卷六百十一

皮日休

奉和魯望漁具十五詠

網

晚挂溪上網映空如霧縠閒来發其機旋旋沈平緑下處若煙雨牽時似崖谷必若遇鯤鮞從敎通一目

罩

芒鞋下葑中步步沈輕罩既為菱浪颭亦為蓮泥膠人立獨無聲魚煩似相抄滿手搦霜鱗思歸舉輕櫂

罟

煙雨晚来好東塘下罟去網小正星𦩘舟輕欲騰翥誰知荇深後恰值魚多處浦口更有人停橈一延竚

釣筒

籠籦截數尺標置能幽絕從浮笠澤烟任卧桐江月絲隨碧波漫餌逐清灘發好是趁筒時秋聲正清越

得樂湖海志不厭華輈小月中拋一聲驚起灘上鳥心

釣車

将潭底測手把波文裏何處覔奔車平波今渺渺

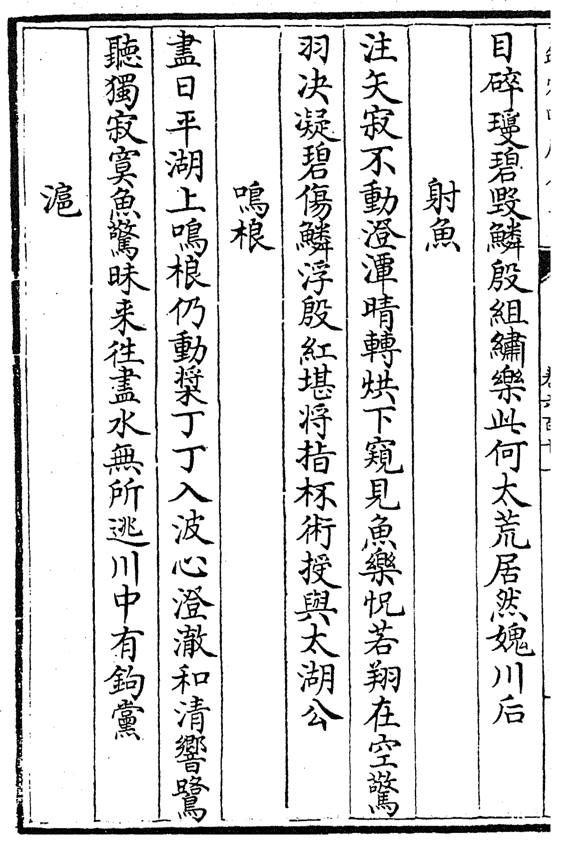
漁梁

波際插翠筠離離似清籞遊鱗到溪口入此無逃所斜

臨楊栁津靜下鸕鷀侶編此欲何之終焉富春渚

叉魚

列炬春溪口平潭如不流照見遊泳魚一一如清晝中



目碎瓊碧毀鱗殷組繡樂此何太荒居然媿川后

射魚

注矢寂不動澄潭晴轉烘下窺見魚樂悅若翔在空鷩羽决凝碧傷鱗浮殷紅堪将措杯術授與太湖公

鳴根

晝日平湖上鳴根仍動槳丁丁入波心澄澈和清響鷺聽獨寂寞魚驚昧来往盡水無所逃川中有鈎黨

滬

波中植甚固磔磔如蝦鬚濤頭倏爾過數頃跳餔鮬音逋

夫不是細羅畓自為朝夕驅空憐指魚命遣出海邊租

簃

伐彼槎蘖枝放于氷雪浦遊魚趁暖處忽爾来相聚徒

為棲託心不問庇庥主一旦懸鼎鑊禍機真自取

種魚

移土湖岸邊一半和魚子池中得春雨點點活如蟻一

月便翠鱗終年必赬尾借問兩綬人誰知種魚利

藥魚

吾無竭澤心何用藥魚藥見說放溪上㸃㸃波光惡食時競夷猶死者爭紛泊何必重傷魚毒涇猶可作

舴艋

潤處只三尺翛然足吾事低篷挂釣車枯蚌盛魚餌只好攜桡坐唯堪蓋蓑睡若遣遂平生艅艎不如是

笭箵

朝空笭箵去暮實笭箵歸歸來倒却魚挂在幽窻扉但

聞覺一作蝦蜆氣欲生蘋藻衣十年佩此處烟雨苦霏霏

添魚具詩并序

天隨子為魚具詩十五首以遺予凡有獻已来術之與器莫不盡於是也噫古之人或有溺於漁者行其術而不能言用其器而不能狀此與澤助之獻者又何異哉如吟魯望之詩想其致則江風海雨槭槭生齒牙間真世外漁者之才也余昔之漁所在洞上則為菴以守之居峴下則占磯以待之

江漢間時候率多雨唯以簦笠自庇每伺魚必多俯簦笠不能庇其上由是織篷以障之上抱而下仰字之曰背篷今觀魯望之十五篇未有是作因次而詠之用以補其遺者漁家生具獲足於吾屬之文也

魚菴

菴中只方丈恰稱幽人住枕上悉漁經門前空釣具束竿時一作將倚辟曬網還侵戶上洞有楊顒須留往來路

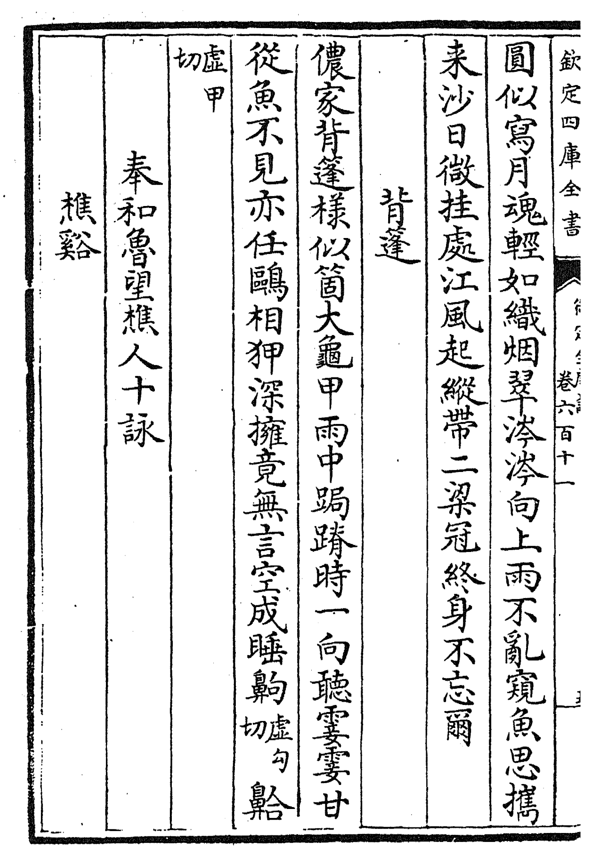
釣磯

盤灘一片石置我山居足窪處著莉筄桂苑云取鰕具竅中維舡艏多逢沙鳥汚愛彼潭雲觸狂奴卧此多所以蹋帝腹

蓑衣

一領蓑正新著來沙塢中隔溪遥望見疑是綠毛翁襟色裛褋直葉切靄袖香襬褷風前頭不施衮何以為三公

篛笠



圓似寫月魂輕如織烟翠涔涔向上雨不亂窺魚思攜来沙日徹挂處江風起縱帶二梁冠終身不忘爾

背蓬

儂家背蓬樣似箇大龜甲雨中跼蹐時一向聽霎霎甘從魚不見亦任鷗相狎深擁竟無言空成睡齁(虚勾切)䑖(虚甲切)

奉和魯望樵人十詠

樵谿

何時有此谿應便生幽木橡實養山禽藤花蒙澗鹿不止產蒸薪願當歌棫樸君知天意無以此安吾族

樵家

空山最深處太古兩三家雲蘿共夙世猨鳥同生涯衣服濯春泉盤餐烹野花居茲老復老不解歎年華

樵叟

不曾照青鏡豈解傷華髮至老未息肩至今無病骨家風是林嶺世禄為薇蕨所以兩大夫天年自為一作為自伐

樵子

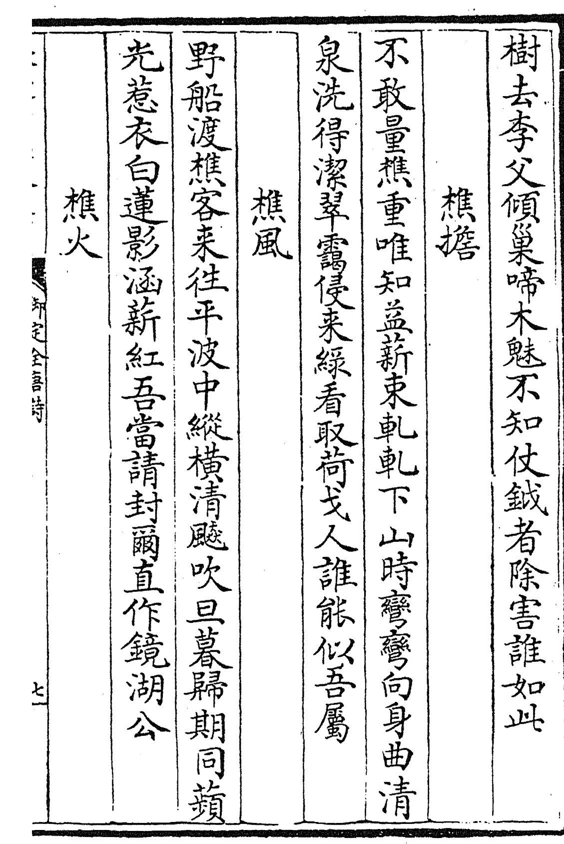
相約晚樵去跳踉上山路將花餌鹿麛以果投猨父束薪白雲濕負擔春日暮何不壽童烏果為玄所誤

樵徑

蒙蘢中一徑繞在千峰裏歇處遇松根危中值石齒花穿臯衣落雲拂芒鞵起自古行此逵不聞顛與墜

樵斧

腰間插大柯直入深谿裏空林伐一聲幽鳥相呼起倒


樹去李父傾巢啼木魅不知仗鉞者除害誰如此

樵擔

不敢量樵重唯知益薪束軋軋下山時彎彎向身曲清泉洗得潔翠靄侵來綠看取荷戈人誰能似吾屬

樵風

野船渡樵客來往平波中縱橫清飈吹旦暮歸期同蘋光惹衣白蓮影涵薪紅吾當請封爾直作鏡湖公

樵火

山客地爐裏然薪如陽輝松膏作滑思有切瀢杉子為珠璣響誤擊刺鬧談疑彗孛飛傍邊煖白酒不覺瀑氷垂

樵歌

此曲太古音由来無管奏多云採樵樂或説林泉候一唱凝閒雲再謡悲顧獸若遇採詩人無辭收鄙陋

酒中十詠并序

鹿門子性介而行獨於道無所全於才無所全於進無所全於退無所全豈天民之惷者耶然進之

與退天行未覺於余也則有竆有厄有病有殆果安而受耶未若全於酒也夫聖人之誡酒禍也大矣在書為沈湎在詩為童羖在禮為豢豕在史為狂藥余飲至酣徒以為融肌柔神消沮迷喪頽然無思以天地大順為隄封傲然不持以洪荒至化為爵賞抑無懷氏之民乎葛天氏之民乎茍沈而亂狂而身禍而族真蚩蚩之為也若余者於物無所斥於性有所適真全於酒者也噫天之不全余

也多矣獨以麴蘖全之抑天猶幸於遺民焉太玄曰君子在玄則正在福則沖在禍則反小人在玄則邪在福則驕在禍則窮余之於酒得其樂人之於酒得其禍亦若是而已矣於是徵其具悉為之詠用繼東皐子酒譜之後夫酒之始名天有星地有泉人有鄉今總而詠之者亦古人初終必全之義也天隨子深於酒道寄而請之和

酒星

誰遣酒旗耀天文列其位彩徽實似酣芒弱偏如醉唯
憂犯帝座只恐騎天駟若遇卷舌星讒君應墮地

酒泉

羲皇有玄酒滋味何太薄玉液是澆漓金沙乃糟粕春
從野鳥沽晝仍閒猨酌我願葬兹泉醉魂似鳧躍

酒篘

翠篾初織來或如古魚器新從山下買靜向甒中試輕
可網金醅疎能容玉蟻自此好成功無貽我罍耻

酒牀

糟牀帶松節酒膩肥如羜滴滴連有聲空疑杜康語開眉既壓後染指偷嘗處自此得公田不過渾種黍

酒壚

紅壚高幾尺頗稱幽人意火作縹醪香灰為冬醞氣有鎗盡龍頭有主皆犢鼻倘得作杜根傭保何足媿

酒樓

鈎楯跨通衢喧閙當九市金罍瀲灩後玉斝紛綸起舞

蝶傍瓮酣啼鶯閙亦醉野客莫登臨相讐多失意

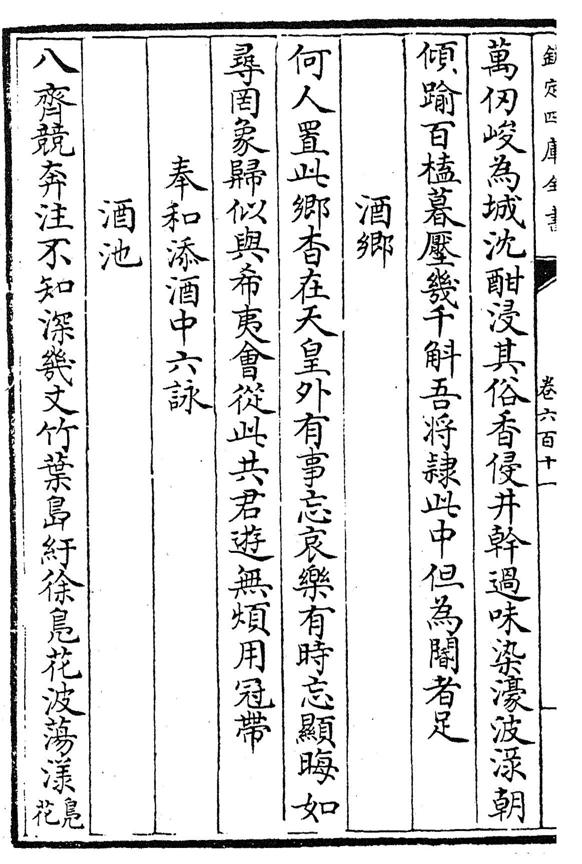
酒旗

青幟濶數尺懸於往来道多為風所颭時見酒名㸁拂拂野橋幽翻翻江市好雙眸復何事終竟望君老

酒樽

犧樽一何古我抱期幽客少恐消醍醐滿擬一作疑烘琥珀猨窺曾撲瀉鳥蹋經敧仄度度醒来看皆如死生隔

酒城



萬仞峻為城沈酣浸其俗香侵井幹過味染濠波淥朝傾踰百榼暮壓幾千斛吾將隸此中但為闘者足

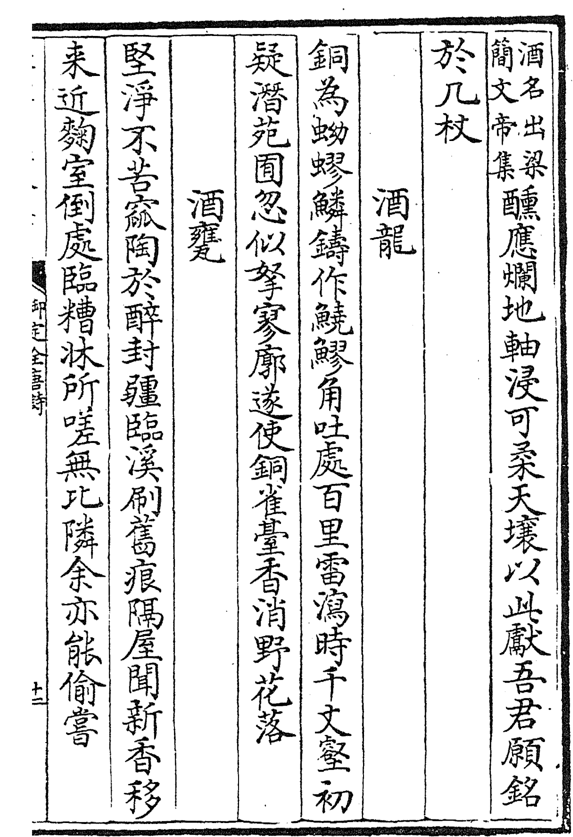
酒鄉

何人置此鄉杳在天皇外有事忘哀樂有時忘顯晦如尋罔象歸似與希夷會從此共君遊無煩用冠帶

奉和添酒中六詠

酒池

八齊競奔注不知深幾丈竹葉島紆徐鳧花波蕩漾鳧花



酒名出梁簡文帝集醺應爛地軸浸可柔天壤以此獻吾君願銘於几杖

酒龍

銅為蚴蟉鱗鑄作鐃鏐角吐處百里雷瀉時千丈壑初疑潛苑囿忽似拏寥廓遂使銅雀臺香消野花落

酒甕

堅淨不苦窳陶於醉封疆臨溪刷舊痕隔屋聞新香移来近麴室倒處臨糟牀所嗟無比隣余亦能偷嘗

酒船

刻桂復刳蘭陶陶任行樂但知涵泳好不計風濤惡嘗行麴封内稍繫糟丘泊東海如可傾乘之就斟酌

酒鎗

象鼎格仍高其中不烹飪唯將煮濁醪用以資酣飲偏宜旋樵火稍近餘酲枕若得伴琴書吾將著閒品

酒杯

昔有嵇氏子龍章而鳳姿手揮五弦罷聊復一樽持但

取性澹泊不知味醇醨茲器不復見家家唯玉巵

茶中雜詠 并序

案周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿人之職共王之六飲水漿醴涼醫酏入於酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴為飲謂乎六漿酒之醨者也何得姬公製爾雅云檟苦荼即不擷而飲之豈聖人純於用乎抑草木之濟人取捨有時也自周已降及於國朝茶事竟陵子陸季

瓶言之詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之
與夫瀹蔬而啜者無異也季疵之始為經三卷由
是分其源制其具教其造設其器命其煮俾飲之
者除痟而去癘雖疾毉之不若也其為利也於人
豈小哉余始得季疵書以為備矣後又獲其顧渚
山記二篇其中多茶事後又太原温從雲武威段
碣之各補茶事十數節並存于方冊茶之事由周
至於今竟無纖遺矣昔晉杜育有荈賦季疵有茶

歌余鈌然於懐者謂有其具而不形於詩亦季疵之餘恨也遂為十詠寄天隨子

茶塢

閒尋堯氏山遂入深深塢種荈已成園栽葭寧記畆石窪泉似掬巖磚雲如縷好是夏初時白花滿烟雨茶經云其花白如薔薇

茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣為茶荈衣香是烟霧庭

從櫰一作櫆九字反其木如玉色渚人以為杖子遮果任孺師虜日晚相笑歸腰間佩輕篗

茶筍

褎然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞圓如玉軸光脆似瓊英凍每為遇之踈南山挂幽夢

茶籝

筤篣曉携去驀箇山桑塢開時送紫茗負處沾清露歇把傍雲泉歸將挂烟樹滿此是生涯黄金何足數

茶舍

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸紫蕨乃翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉清香滿山月

茶竈

南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣薪然杉脂香青瓊蒸後凝綠髓炊來先如何重辛苦一一輸膏粱

茶焙

鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒難礙石脈初

能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林皆焙名相望在山側

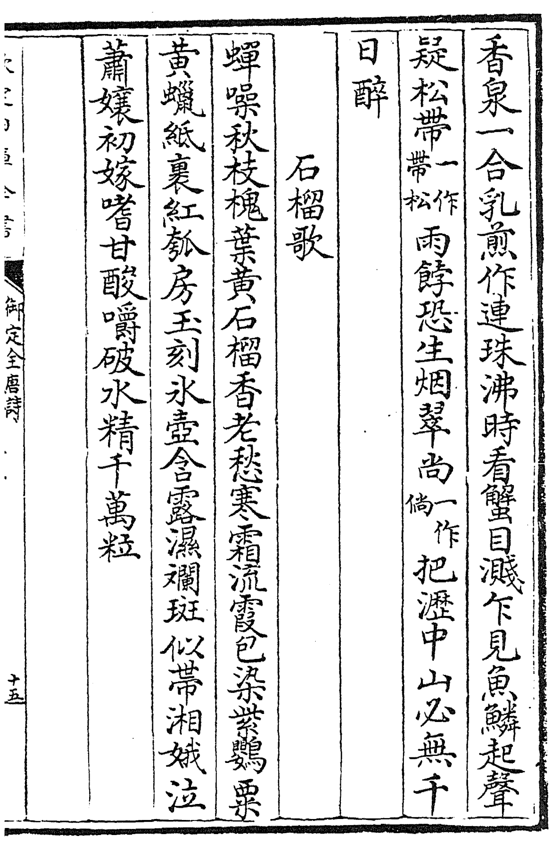
茶鼎

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎為潺湲聲草堂暮雲陰松窓殘雪明此時勺複茗野語知逾清

茶甌

邢客與越人皆能造茲器圓似月魂墮輕如雲魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此

煮茶



香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚鱗起聲疑松帶一作帶松雨餑恐生烟翠尚一作倘把瀝中山必無千日醉

石榴歌

蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞包染紫鸚粟黃蠟紙裹紅瓠房玉刻冰壺含露濕斕斑似帶湘娥泣蕭孃初嫁嗜甘酸嚼破水精千萬粒

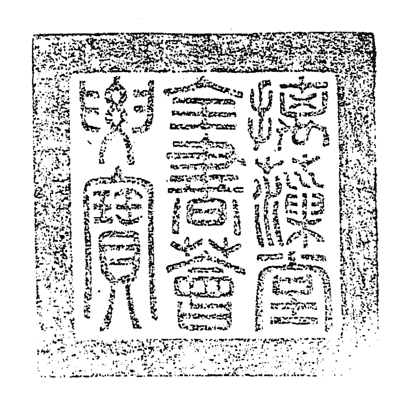
御定全唐詩卷六百十一

謹案卷六百九第四頁前五行宗匠紛如烟刊本匠訛杜據原集改

第六頁前三行兩龍酬唱箋刊本唱訛戲據原集改

第六頁前四行夷險但明月刊本險訛儉今改

第七頁後五行經時無斗粟刊本斗訛寸據原集改



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣何思鈞

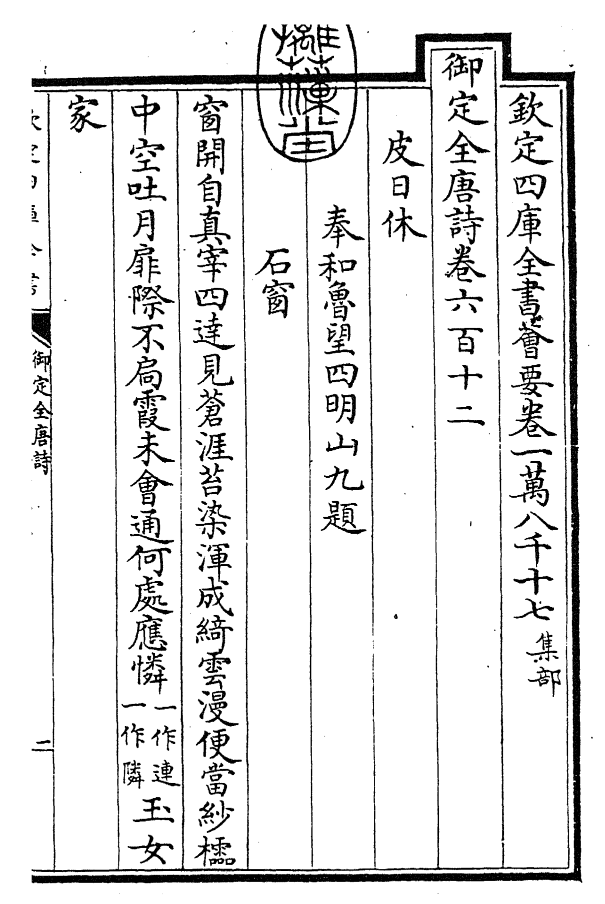
謄録監生臣許祖懷

欽定四庫全書薈要

集部

御定全唐詩卷六百十五 二五五

詳校官原任主事臣李斯咏



御定全唐詩卷六百十二

皮日休

奉和魯望四明山九題

石窗

窗開自真宰四達見蒼涯苔染渾成綺雲漫便當紗櫺中空吐月扉際不扃霞未會通何處應憐一作連玉女一作隣家

過雲

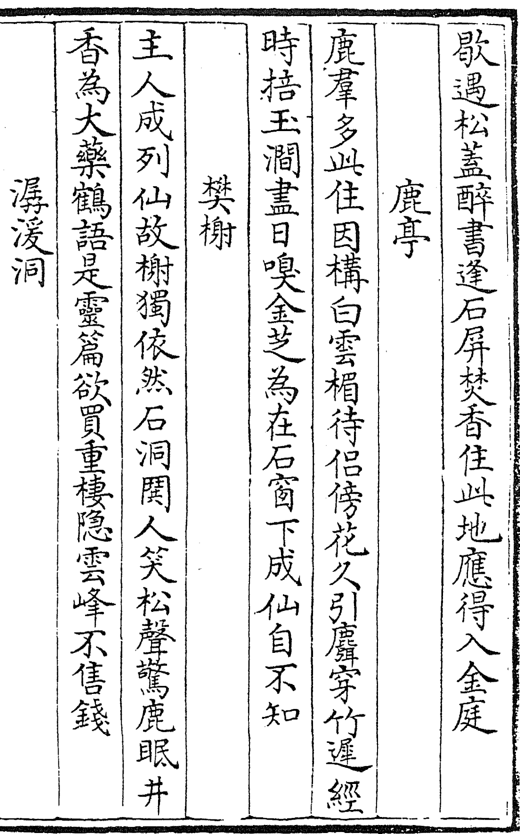
粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿迹寸步隔人聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未過得恐是入層城

雲南

雲南背一川無雁到峰前墟里生紅藥人家發白泉兒童皆似古婚嫁盡如仙共作真官戶無由稅石田

雲北

雲北晝冥冥空疑背壽星大能諳樂氣人解寫芝形野



歇過松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住因構白雲楣待侶傍花久引麛穿竹遲經時掊玉澗盡日嗅金芝為在石窗下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞閑人笑松聲驚鹿眠井香為大藥鶴語是靈篇欲買重棲隱雲峰不售錢

潺湲洞

陰宮何處淵(一作源)到此洞潺湲敲碎一輪月鎔銷半段天響高吹谷動勢急歕雲旋料得深秋夜臨流畫古仙

青檽子

山風熟異果應是供真仙味似雲腴美形如玉腦圓銜来多野鶴落處半靈泉必共玄都柰花開不記年

鞠侯

堪羡鞠侯國碧巖千萬重烟蘿為印綬雲壑是隄(一作提)封泉遺狙公護果教𤟤子供爾徒如不死應得躡玄蹤

五貺詩 并序

毘陵處士魏君不琢氣真而志放居毘陵凡二紀閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民不得以詟之用之不難進利之被人也捨之不難退辱非及已也噫古君子處乎進退而全者由此道乎抑吏之隘惠之不恭不能造於是也江南秋風時鱸肥而難釣菰脆而易挽不過乘短艄方言曰船短而深者謂之艄載一甔酒加以隐具由五瀉涇入震澤穿松

陵抵杭越耳日休嘗聞道於不琢敢不求雅物成雅思乎於是買釣船一修二丈濶三尺施篷以庇烟雨謂之五瀉舟天台杖一色黯而力遒謂之華頂杖有龜頭山疊石硯一高不二寸其仞數百謂之太湖硯有桐廬養和一怪形拳跼坐若變去謂之烏龍養和有南海鱟魚殼樽一澀鋒齾角内玄外黄謂之訶陵樽皆寄於不琢行以資雲水之興止以益琴籍之玩真古人之雅貺也因思乘韋之

義不過於詞遂為五篇目之曰五眖魚請魯望同作

五瀉舟

何事有青錢因人買釣船潤容魚餌坐深許共蓑眠短好隨朱鷺輕堪倚白蓮自知無用處卻寄五湖仙

華頂杖

金庭仙樹枝道客自攜持探洞求丹粟挑雲覓白芝量泉將濯足闌鶴把支頤以此將為贈惟君盡得知

求於花石間怪狀乃天然中瑩五寸餘外老千疊蓮月
融還似洗雲濕便堪研寄與先生後應添内外篇

太湖硯

壽木拳數尺天生形狀幽把疑傷虺節用恐破蛇瘤置
合月觀内買須雲肆頭料君攜去處烟雨太湖舟

烏龍養和

訶陵樽

一片鷽魚殼其中生翠波買須能一作饒紫貝用合對紅

螺盡瀉判狂樂禁敲任浩歌明朝與君後爭那玉山何

早春病中書事寄魯望

眼暈見雲母耳虛聞海濤惜春狂似蝶養病躁於猱案

靜方書古堂空藥氣高可憐真宰意偏解困吾曹

又寄次前韻

病根冬養得春到一時生眼暗憐晨慘心寒怯夜清妻

仍嫌酒癖醫只又一作禁詩情應被高人笑憂身不似名

秋晚留題魯望郊居二首

竹樹冷蒦落入門神已清寒蛩傍枕響秋菜上牆生黄犬病仍吠白驢飢不鳴唯將一杯酒盡日慰劉楨

冷卧空齋内餘酲夕未消秋花如有恨寒蝶似無憀簷上落鬬雀籬根生晚潮若論羇旅事猶自勝臯橋

初冬章上人院

寒到無妨睡僧吟不廢禪尚閑經病鶴猶濾欲枯泉静案貝多紙閒爐波律烟清譚兩三句相向自翛然

臨頓里名為吳中偏勝之地陸魯望居之不出郛

郭曠若郊墅余每相訪欸然惜去因成五言十首奉題屋壁

一方蕭灑地之子獨深居繞屋親裁竹堆牀手寫書高風翔砌鳥暴雨失池魚暗識歸山計村邊買鹿車

籬疎從綠槿簷亂任黃茅壓酒移谿石煎茶拾野巢靜窗懸雨笠閒壁挂烟匏支遁今無骨誰為世外交

繭稀初上簇醅盡未乾牀晝日留蠶母移時祭麴王趁泉澆竹急候雨種蓮忙更葺園中景應為顧辟疆

静僻無人到幽深每自知鶴来添口數琴到益家貲壞

塹生魚沫頹簷落燕兒空將綠蕉葉来往寄閑詩

夏過無擔石日高開板扉僧雖與筒簟人不典蕉衣鶴

静共眠覺鷺馴同釣歸生公石上月何夕約譚微

經歲岸烏紗讀書三十車水痕侵病竹蛛網上衰花詩

任傳漁客衣從遞酒家知君秋晚事白幘刈胡麻

寂歷秋懐動蕭條夏思殘久貧空酒庫多病束魚竿玄

想凝鶴扇清齋拂鹿冠夢魂無俗事夜夜到金壇

閑門無一事安穩卧涼天砌下翹飢鶴庭陰落病蟬倚杉閒把易燒朮靜論玄頼有邑山客時時寄紫泉

病起扶靈壽翛然強到門與杉除敗葉為石整危根薜蔓任（一作狂）遮壁蓮莖卧枕盆明朝有忙事召客斲桐孫

緩頰稱無利低眉號不能世情都太薄俗意就中憎雲態不知驂鶴情非會徵畫臣誰奉詔来此寫姜肱

遊棲霞寺

不見明居士空山但寂寥白蓮吟次缺青靄坐来銷泉

冷無三伏松枯有六朝何時石上月相對論逍遥

旅舍除夜

永夜誰能守羈心不放眠挑燈猶故歲聽角已新年出谷空嗟晚銜杯尚媿先晚来辭逆旅雪滿野槐天

魯望示廣文先生吴門二章情格高散可醒俗態因追想山中風度次韵屬和存於詩編魯望之命也

我見先生道休思鄭廣文鶴翻希作伴鷗却覔為羣逸

好冠清月髙宜著白雲朝廷未無事爭任醉醺醺
能諳內芝樣解講隠書文終古神仙窟鮐年麋鹿羣行
厨煮白石卧具拂青雲應在雷平上支頤復半醺
虎丘寺殿前有古杉一本形狀醜怪圖之不盡
況百卉競媚若妬若媢惟此杉死抱竒節𩠐然
闒然不知雨露之可生也風霜之可瘁也乃造
化者方外之材乎遂賦三百言以見志
種日應逢晉枯来必自隋鰐狂将立處螭鬬未開時卓

犖擲槍榦叉牙束戟枝初驚蟉篆活復訝獝狂癡勁質如堯瘦貞容學舜黴勢能擒土伯醜可駭山祇虎爪孥巖穩虬身脱浪欹槎頭禿似刷枿背利於錐突兀方相脛鱗皴夏氏胝根應藏鬼血柯欲漏龍漦拗似神荼怒呀如猰貐飢朽癰難可吮枯瘇瘇一作不堪治一炷玄雲拔三尋黑矟竒狼頭敎窣竪蠆尾掘孶垂目懆邪逢爠心開豈中鈹任苔爲疥癬從蠹作瘡痍品格齊遼鶴年齡等寶龜將懐縮地力欲負拔山姿未倒防風骨初僵

員貳屍漆書明古本鐵室抗全師碨礧還無極伶傳又
莫持堅應敵駿骨文定寫斛皮蟠屈愁凌刹騰驤恐攫
池搶烟寒嵔嶵披蔦靜襹褷威仰誠難識句芒恐不知
好燒胡律看堪共達多期寡色諸芳笑無聲衆籟疑終
添八柱位未要一繩維盡日來唯我當春翫更誰他年
如入用直構太平基

新秋言懷寄魯望三十韻

新秋入破宅踈澹若平郊戸牖深如窟詩書亂似巢移

牀驚蟋蟀拂匣動蠨蛸靜把泉華掬閒拈乳管敲檜身
渾箇矮石面得能鬬小桂如拳葉新松似手梢鶴鳴轉
清角鶻下撲金髇合藥還慵服為文亦懶抄煩心入夜
醒疾首帶凉抓杉葉尖如鏃藤絲韌似鞘僨田含紫芋
低蔓隱青匏老柏渾如疥陰苔忽似膠王餘落敗塹胡
盂入空庖度日忘冠帶經時憶酒肴有心同木偶無舌
並金鐃興欲添玄測狂將換易爻達人唯落落俗士自
譊譊底力將排難何顏用解嘲欲銷毀後骨空轉坐来

肥猶豫應難抱孤疑不易色等閒逢毒蠆容易過咆哮時事方千蝎公途正二崤名徵甘世棄性拙任時抛白日須投分青雲合定交仕應同五柳歸莫捨三茅澗鹿從來去烟蘿任涸𣪍狙公鬧後戲雲母病来籘從此居方丈終非競斗筲道窮應晃遣性拙必天教無限踈慵事憑君解一䏈

奉和魯望秋日遣懷次韻

高蹈為時背幽懷是事無神仙君可致江海我能淹共

守庚申夜同看乙巳占藥囊除紫蠹丹竈拂紅鹽與物
深無競於生亦太廉鴻災因足警魚禍為稀潛筆硯秋
光洗衣巾夏蘚霑酒甑香竹院魚籠桂茅簷琴忘因拋
譜詩存為致籖茶旗經雨展石筍帶雲尖鶴共心情慢
烏同面色黔向陽裁白恰終歲憶貂襜取嶺為山障將
泉作水簾溪晴多晚鷺池廢足秋蟾破衲雖云補閒齋
未辦苫共君還有役竟夕得厭厭

江南書情二十韻寄祕閣韋校書貽之商洛宋

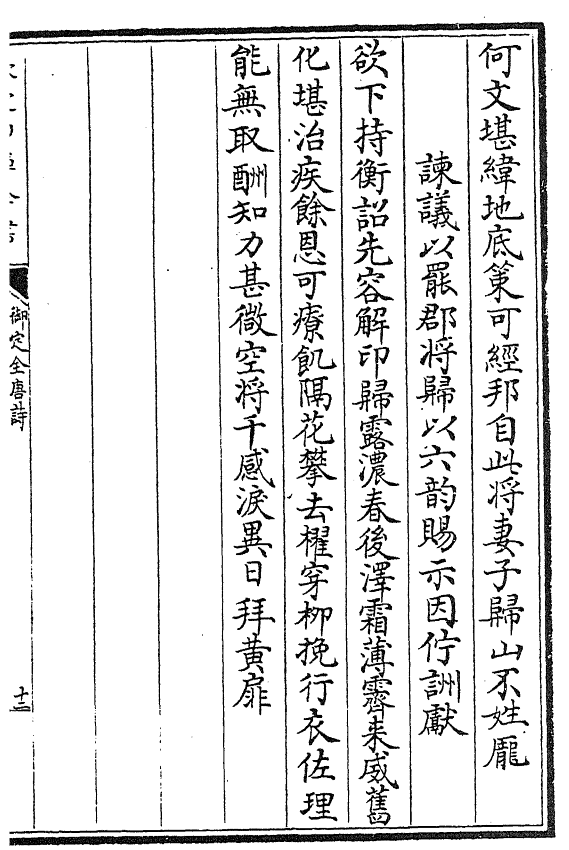
先輩垂文二同年

四載加前字今来未改銜君批鳳尾詔我住虎頭巖季氏唯謀逐臧倉只擬讒時訛輕五羖俗淺重三緘瘦去形如鶴憂来態似獅才非師趙壹直欲效陳咸孤竹寧收笛黄琮未作瑊作羊寧免狠為兔即湏毚枕户槐從亞侵堦草𢤱芰擁泉教咽咽壘石放巉巉掣鈎隨心動抽書任意𣏌茶教䍃父摘酒遣僰童監默坐看山困清齋飲水嚴蘇生天竺屐烟外壞一作洞庭帆病久新烏帽

閒多著白衫欒苞陳兩匳詩草蠹雲函遺客呼林狖辭
人寄海蜮室唯摟古器錢只買秋杉寡合無深契相期
有至誠他年如訪問烟蔦暗髟髟

憶洞庭觀步十韵

前時登觀步暑雨正錚摐上戍看綿蕝登村度石矼卷
花時有蒺溪鳥不成雙遠樹點黑蛸遥峰露碧幢巖根
瘦似彀杉破腹（一作腹破）如腔袯衫（音絞了）漁人服符篖野店
窗多攜白木鍤愛買紫泉缸仙犬聲音古遺民意緒厖



何文堪緯地底策可經邦自此將妻子歸山不姓龐

諫議以罷郡將歸以六韵賜示因佇訓獻

欲下持衡詔先容解印歸露濃春後澤霜薄霽來威舊化堪治疾餘恩可療飢隔花攀去櫂穿柳挽行衣佐理能無取酬知力甚微空將千感淚異日 拜黃扉

御定全唐詩卷六百十二